

**“L’organo dell’antico Castello”**  
**Collalto**  
**“The organ of the ancient Castle”**

**Donato Cuzzato, organo**

*Alla mia insegnante d’organo, Professoressa Liliana Medici Turrini,  
con la gratitudine e la devozione di sempre. D.C.*

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Toccata e Fuga in re minore, BWV 565

**Alessandro MARCELLO (1668-1747)**

Adagio (dal Concerto per oboe, archi e continuo in re minore)  
*trascrizione per organo di Donato Cuzzato*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Concerto in do minore, F XI, n° 8

(Allegro – Largo – Allegro)

*trascrizione. per organo di Liliana Medici Turrini*

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

*Due corali dall’Orgel-Büchlein:*

“Wenn wir in höchsten Nöten sein” (à 2 claviers et pédale), BWV 641

“Wer nur den lieben Gott lässt walten”, BWV 642

**François COUPERIN (1668-1733)**

Soeur Monique

**Nicolas DE GRIGNY (1672-1703)**

Verbum supernum

**Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)**

Capriccio Pastorale

**Giovanni PICCHI (XVII° sec.)**

Tre balli: -Ballo ditto il Stefanin

-Todesca

-Ballo ditto il Picchi

**Felix MENDELSSOHN (1809-1847)**

Sonata in do minore, op.65 n° 2

(Grave-Adagio-Allegro maestoso-Fuga)

**Marco Enrico BOSSI (1861-1925)**

Chant du soir, op. 92